

سوبرمان

بطل الجدار



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة ©

تسليم

لبنان : ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٧ ريالات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ريالات
الإمارات : ٥ دراهم
عمان : ٥٠٠ بيضة
اليمن : ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : دار المسيرة للتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية : شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

عمان : المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع : المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

سأفكر في شخصية
جديدة لك ... لن
يستطيع أحد حتى ولا
"نيبل" أن يكتشفها ...
ويمكن أريدك أولاً أن
تكتشف هذه الصحون
لسرعتك الجيئة!

أرجوك
أن تساعدني يا ودا ...
فأنا لا أذكر ما هي
شخصيتي السرية ولا
من أين جئت ...
من أنا؟

حدث ذات يوم أن فقد
"نيبل" ذاكرته ... فغادر
بيته ونسي على الإطلاق
أنه "الفتى الجبار" ... ولكن
عندما حاول والده أن
يخفيها مسألة غيابه
باستخدامهما "نيبل"
الفتى الآلي بديلًا عنه
أصبح عندنا ...

فِيان جَبَّارَان

وكيفية الأمرات إن "هدى فوزي" قلقة
على ابنك بالرغم من قوته الجيئة ...

في ليلة عاصفة ... في بيت "الفتى الجبار" ...

لا تخاف يا أبي
... لأنها قطعة
صغيرة وهي
داخل علبة رصاصية
... فلا خوف منها
إطلاقاً!!

نسي عمك هذا المعطف
البارحة ... وأرجوك أن
تلقبه عندما تستخدم
مادة "الكريبتونيت"
القتالة!!

حسنًا ... ولكن إليس
معطفك يا ابني لكي
تبدو فتى عاديًا وإلا
اكتشف الناس
أنك "جبار"!

إنني خارج يا أبي
لأجرب هذا القضيبة
البرقي الذي اخترعته
أخيرًا!





آخ... الاشعاع الأخضر
حس يؤلمني... ولقد فقدت
توازني...



وبعد قليل بينما كان "نبيل" يعمل فوق السطوح وسط
الزواجع والمطار...
لقد أصاب البرق
علبة الكريبتونيت...
وحطمها...



وعندما اقترب منه والده... انزعج الفتى الجبار ثم...

لا أستطيع أن أمسكه...
فهو قوي جداً... ولكن
لا تخافني يا هدي فهو جبار
ولا شيء يؤذي... سيعود
إلينا حالما يسترجع صوابه
لا تدعه
يذهب!!



وبعد لحظة... سمع والده صوتاً وقعة قوية... فزعا
الخارج...

آخ...
الاشعاع الأخضر
ان رأسي يؤلمني...
ماذا؟ أين؟
هاهو... أنقذه يا شريف
... فهو غائب
عن الوعي!!



تم... في بيت
عائلة "فوري"
هاهو الفتى الذي يشبه
"نبيل"... فلو اختفى الجبار
و"نبيل" في آن واحد قد يشك
الناس في سر شخصيهما...
ستخدعهم هذه الآلة!



وقف ابنتان يرافقانه بصمت وهو يعدو تم يختفي
في الظلام...
علينا أن نفكر بأهم الأمور... لو عجز
"الفتى الجبار" عن القيام بدوريته غداً
سيلاحظ ذلك سكان المدينة...
ولذلك سنستخدم الآلة!



وبارتيالك ضلع "نبيل" قميصه... ثم ...

"الفتى الجبار"؟ ما هذا الاسم
القريب ولماذا أليس هذه
البذلة المصمكة؟

هذا هو الفتى
الجبار يا أمي...
وربما قد فقد
ذاكرته نتيجة
حادثة ما..!



طربت قدار من الغرفة... ثم رجعت بعد لحظة...

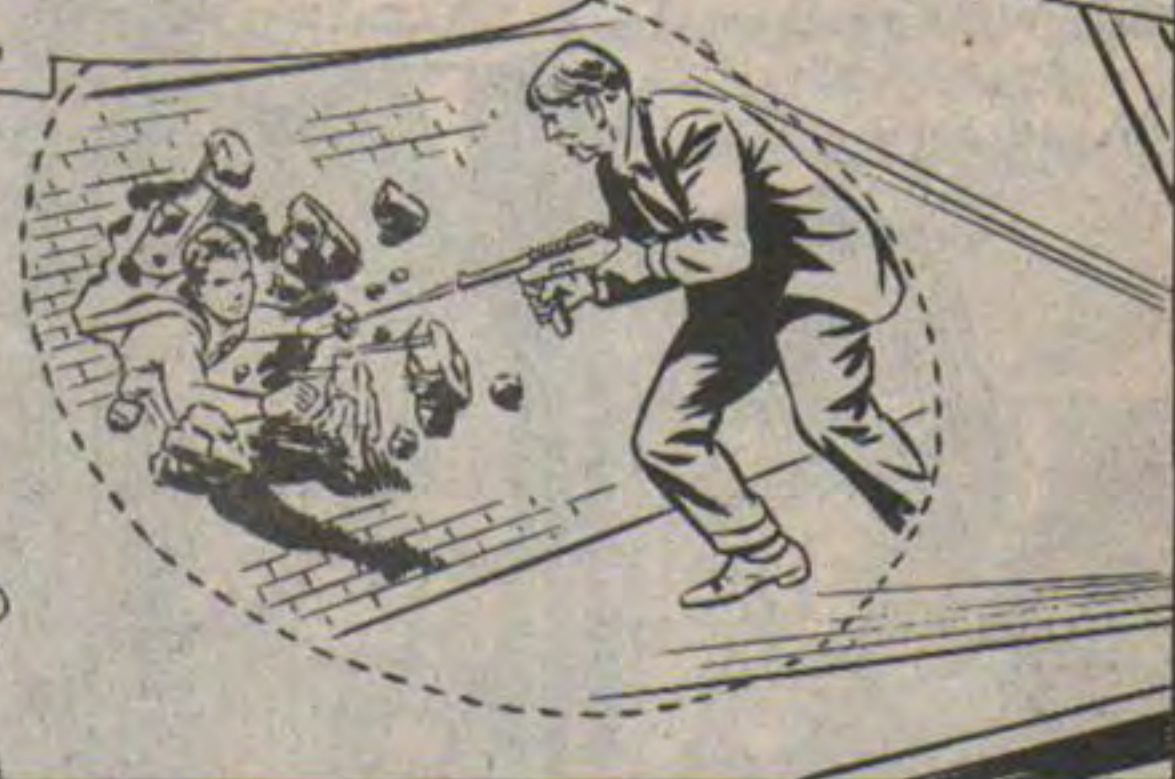
أنظر إلى هذه
الصور كي تعرف
الجواب!!

حسنًا... ماذا؟ إن نظري
عجيب فأنا أستطيع
رؤية ما في داخل الكتاب
وهو مقفول!



هل تقصدين
أنني هذا الفتى
القوي؟

نعم... فأنت تستطيع أن
تري على بعد أميال وتطير
أسرع من الطائرة... ولو وقعت
عليك قبلة ذرية فلن تشعر بها!



أخبريني المزيد عن
نفسى... من أين
جئت وأين
أسكن؟

لقد جئت من
كوكب "كريبتون"...
وقد أرسلك والداك
في صاروخ قبل أن
يتفجر هذا الكوكب!!



وقد نجحت في حفظ
شخصيتك السرية على الأرض
ولذلك لا أحد يعرف أين تسكن

ولكنني الآن سأحاول
معرفة سره إذ
لا بد أن يزلق
لساقه!!



نعم يا نبيل فأنت
الآن تحت رحمة
"ودار"!

ولكي تستمر في استخدام قواك الجبارة
بالرغم من فقدان ذاكرتك فأنت بحاجة إلى
شخصية سرية... مارأيك أن تتخذ لنفسك
شخصية "كمال" ابن عتي الذي يسكن
في بله بعيد، وهم يسيق أن تعرف
به أحد هنا!



وفي تلك الأثناء... في بيت فوزي...



أين ولدنا الآن يا قري؟

لا تقلقي يا هدى... على كل حال المفروض أن يرافقي "نبيل" و"داد" إلى السيخا الليلة ولذلك سنرسل بديله الآلي!

ذبعد قليل...



له شارباً لكي يبدو أكبر من سنه... سأحضر صورة غيرها!!

وسنحتاج أيضاً إلى مقص!!



أنظر... إن شعرك منيع مثل باقي أجزاء جسمك!!

مدهش... يجب أن أفهم المزيد عن قوتي هذه لكي أستخدعها لمساعدة الناس الضعفاء



وبنينا كان "نبيل" الآلي في طريقه...

لماذا لا تقصّي شعري قصيراً مثل الصورة؟

ما أسخفك فأنت لا تعلم أنك منيع... ها! ها! سأريك الآن!!



وعندما انصرف "نبيل"...

مارأيك بالذهاب إلى غرفتي الآن لكي أتحول إلى شخصية "كمان"؟



وفي تلك اللحظة... هل أنت مستعدة للذهاب معي إلى السيخا يا واد؟

"نبيل"! إذن هو ليس "الفق الجبار"؟ لا يا "نبيل"... عندي زائر... "الفق الجبار" كما قرى!!



إنّبه أليّة الفتى الجيّد... لو اكتشفت "وداد" ذلك فهي
سكتشف شخصيتك السرية...





لقد ساعدته الحظ مرتين أياً الجبار ... أتبه
أنا تحاول مرة ثالثة ...

ثم ... عندما كان الفتى الجبار طائرًا مع "وداد" حول المدينة ...



ها هو ابنتنا ...
الحمد لله
أنه سالم !!

نعم ... ولكنه لم يسترد
ذاكرته بعد ... أرجو ألا
يزلق لسانه فيكشف عن
شخصيته أمام "وداد" !!

وفي المساء عندما أوى "كمال" إلى فراشه ...



عند الصباح ... سأخبر "وداد" أن
"نبيل" هو ليس سوى فتى
آتي !!

وفي اليوم التالي ...

أريد أن أخبرك
شيئًا عن "نبيل" ...
إنه ...



ليس الآن ... أنظر إلى
بيته يحترق ... لقد
وقعت عليه صاعقة
والسبب أظن هو التقصير في
الذي كان يعمل به بيتي

لنني ذاهب
للنجدة !



لا ... فقد تكشف عن شخصيته
السريّة ... لماذا لا تذهب إلى الفرقة
السفلى ثم تشق طريقاً تحت الأرض
لتصل إلى هذا الكوخ ... وهناك
تدبر تيارك

وبعد أن صهر "الفتى الجبار" تحت
الأرض ...

سأرمم هذا الشق في الأرض
فيما بعد ... ما أخطأها !
فإنها تفكر دائماً في خطط
لحفظ شخصيتي !!



ثم ... بعد ذلك ...



هذه طريقة عظيمة
لإطفاء النار دون أن
أسبب أيّا عطل ... ولقد
جئت بهذه الفكرة من صودة
لي تحتفظ بها
"وداد" !!

إنه ... (بكي)
لا يعرف
والديه !!

وفي ذلك المساء ... حين مكاني مجاور ...



لقد انتهينا من عملنا هنا
والآن لنرفع هذا المأوى
إلى الشارع الثاني!!

وبعد أن أطفأت النار ...



نعم ... لقد سبب
النيران ولكنه أيضاً
أطال فقدان ذاكرة
ابننا ... دعنا الآن
نقفل علبة الكريبتونيت
ثلاً يصاب بأذى
مادام قريباً هنا!!

أظن أن هذا
القضيبي هو
الذي اجتذب
الصاعقة ...

ثم بدأت "وداد" تسرد القصة ...



... ثم لاحظت أن
"الفق الجبار" قد فقد
ذاكرته ... وكما ترى في
الصورة إن "كمال"
شخص آخراً!!

أين أنا؟ ولماذا أليس
هذا اللباس؟ الآن
تذكرت إصابته
"الكريبتونيت"
التي أفقدتني ذاكرتي
... ولكن مفعولها قد
زال الآن!!

لقد قبض عليه

... ثم لاحظت أن
"الفق الجبار" قد فقد
ذاكرته ... وكما ترى في
الصورة إن "كمال"
شخص آخراً!!

هاها! هل

باستطاعتك أن
تذكر أن "كمال" هو
الفق الجبار ...
فأنا قد راقبته
منه حادثة
الدراجة!!

إنه الفق الجبار
... نعم! ولكنه
ليس "كمال"
... سأفسر
لك ذلك!!

... ثم لاحظت أن
"الفق الجبار" قد فقد
ذاكرته ... وكما ترى في
الصورة إن "كمال"
شخص آخراً!!

وبعد
لحظة ...



وفي المساء ... عندما ذهب الفق الجبار "عند دارة" ليشرحها



يبدو أنني لست
جديرة بحفظ
شخصيتك السرية ...
إن الحادثة هذه
قد أثبتت ذلك ...
فالأوفق ألا
أعرف!!

نعم ... ولكنك لا تعلمين أنك
كنت على وشك معرفة
شخصيتي!!

وبعد ذلك ... كان لقاء سعيداً في بيت "فوزي" عندما
أخبر الفق الجبار والديه بما حدث ...



ولحسن الحظ استرجعت
ذاكرتي قبل أن أخبر "وداد"
أن "نبيل" فتى
آلي!!

أأكد أصدق أنك
كنت طيلة المدة
عند جيراننا!!

النهاية

فارس رجل المزيخ



جاءت أميرة جميلة
زالت يوم إلى المدينة
وفي الحال وقع رجل
المزيخ في حبها،
وهي عندما انكشف
أمر زيارتها الفاضلة
استمر البطل في القيام
بدوره... إليك قصة!

حارس
الجباسوت
الحسناء



ألهذا السبب لا يفارقها
"فارس"
لحظة؟
يا "سهى"، ألا
تعلمين أن الضابط
"فارس" قد عيّن
لحراستها؟



في حفلة أنيقة حضرها الشرطة رهي ووالدها مأمور
الشرطة...

أنظر إلى اهتمام الناس
بالأميرة "كسندرا"!

بالطبع يا "سهى"،
فالحفلة أقيمت
على شرفها!

تار فضول الشرطة الحناء فخرت خفية إلى
الرقة واستطاعت أن تسمع حديثاً هاماً ...



وافق
زعيمنا على
اقتراحك
فهل
لديك خطط
الدولة
السرية؟

نعم، ولكنني
لن أقدمها
إلا عندما نتفق
على السعر
المناسب!!

بعد قليل ...

تسللت الأميرة
وهاهي تدخل المكتبة
خلصة ... لماذا؟



ولكن عندما حاولت "مرحى" تحذير فارس ...



الأميرة "كسندرا" جاسوسة؟ ها! ها! لم يحظر
بيالي أن غيرتك وصلت إلى هذا الحد!

ولكن ...

حسنًا ... ستكون سيارة
بانتظارك في غابة
"ها سكيت" في الساعة
الخامسة لتقلك إلى
الزعيم!!



ها! كيف لو يعرف
فارس أن أميرته
الحسنة جاسوسة!

بعد حين ... ركضت فتاة عبر الحديقة ...



هناك "سهي" تلاحق الأميرة،
يجب أن أمنعها لئلا تضايق
"كسندرا"!

المعذرة يا "سهي" ...
فالأميرة تنادي بي!
يا له من وقح، سأثبت
أن الأميرة جاسوسة وأن
فارس عاشق أبله!



بعد لحظة قفز البطل الشرير في
السماء ...



اقتربت
من الصاعقة
ما يكفي لجذبها
إلى جسدي!

عليّ أن أعالج
المشكلة وأنا
بشخصية
"رجل المريح"!



نعم ... في غابة "هامكين" ...

لا أريد أن أثير شكوك سمي ...
آه ماهذه؟ صاعقة؟ لقد خطرت
لي فكرة!



إلى أن ...



نجوت
خطتي ... جذبت
الصاعقة نحو شجرة
البلوط الضخمة فوق
انفجار!

وبسرعة متفوّقة تقدم "رجل المريح" الصاعقة
نعم انطلق نحو الأرض ...



عاد البطل إلى منزل الحفلة
وتحول إلى شخصيته
الثنائية بسرعة ...

ماذا؟ فرّت الأميرة
مع جواسيس؟ كلا
إنهم رفاقها
وهي
لا تكذب!!



آه... ما الفائدة،
فالحب أعمى!



وبمهاة تحرك البطل الشجرة المحترقة...

يا إلهي... سقطت
الشجرة في طريقي،
وفرّت الأميرة
مع رفاقها الجواسيس
كم سيندم "فارس"
على عدم اهتمامه
بإنذارى!!



ولكن حال عودته إلى مكان الحادث...

تأخرت، هاهي
آثار أقدام "سهى" بجوار
أثر عجلات السيارة! ولكنني
سأحاول منعها!



في الوقت ذاته...

سأل حق "سهى" لأمنعها من اقتفاء
أثر الأميرة مرة أخرى!



سأقتفي أثر الأميرة
بنفسي وأثبت جرمها ثم
أسخر من ذلك العاشق
الغبي!



وفي تلك اللحظة، في كوخ بعيد في الغابة ...



إذن أنت زعيم حركة الجاسوسية!

نعم ... متى ستعطينا المخطط المسروقة؟

وقبل أن يجيب الأميرة ...



اقتلها وتخلص منها!

أيها المدير، وجدت هذه الفتاة تتسلل خفية وهي تحمل معها أوراق اعتماد الشرطة!

فجأة ...

هه؟ هل هذه خيانة؟

كلا ... لن أدعك تسيء إلى تسهي!



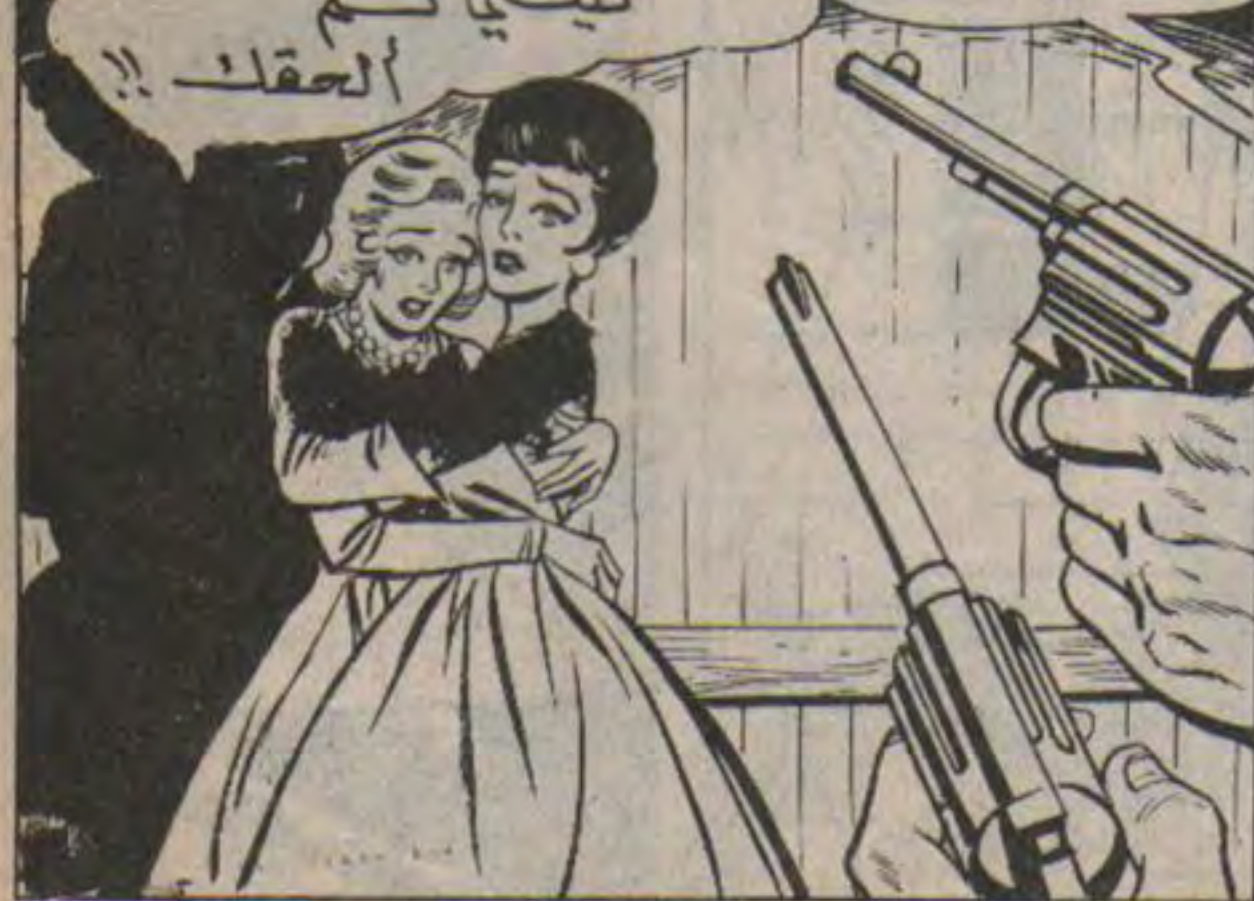
نوعاً ما ... أنا أعمل سراً مع الضابط "فارس" كي نكتشف زعيم حلقة الجاسوسية وقد عرفته الآن ... ابتعدوا والآ أطلقوا النار!

يا إلهي ... أخطأت بظني أيتها الأميرة!!



لنتخلص منهما نهائياً!!

آه ... لماذا شكيت فيك وبفارس أيضاً، ليتني لم أصدقك!!



ولكن ... ها! ها! لقد أفرغنا مسدسك خفية في طريقنا إلى هنا!

آه!!



شهر الجرمون مستدارهم ولكن...





طائرة تحلق بقوة عضلات الإنسان

بمظاهر رومنتيكية حتى اليوم. فقد تمكن المانيان من صنع طائرة تستطيع التحليق بقوة العضلات لا بواسطة المحركات كما هو الأمر في الطائرات العادية. وقد

بالرغم من أن عصرنا صار يُنظر إليه اليوم كعصر الصواريخ والمحركات النفاثة، فإنه لا يزال يحتفظ

حاول عدة رواد صنع طائرة تحلق بقوة العضلات سابقاً، ونجح أميركي في ذلك عام ١٩٧٨. وقد تمكن الألمانيان من التحليق بطائرتيها موسكولار-١ على خطٍ مثلث وضرباً رقماً قياسياً في السرعة النسبية فقطعاً مسافة ١,٥ كيلومتراً بمدة دقيقتين و٢١ ثانية فقط. وحصلاً بذلك على مكافأة من نادي الطيران البريطاني بلغت قيمتها ٨٠ ألف مارك.



الرجل الطوطا

ما زالت الخارطة من قيم
الزمان ذات أهمية عظيمة
إن كان ذلك في أكتاف
الفاحين أو في مفارقات
القراصنة ! وهذه قصة
خريطة حملت الرعب
والخوف على صفحة ...
قرأ عن مفارقات
الطوطا " وركور"
والأخطار الغريبة التي
تدقها في قصة :

خريطة السر الغامض !

في غابات أميركا الجنوبية ...

وبعد أسبوعين بينما كان
" طراد " عالم الآثار
يستعد لقيام برحلته ...

ألا تريد أن
تعرّفنا بـمكان
المعبد ؟ ربّما
احتجت إلى
مساعدة ...

كلّوا يا صديقي ...
إن الذهب
يجذب اللصوص
وعلى كلّ فأننا
تركنا دليلاً
يوصلكم إلى
المعبد لأن لم أعد
بعد ثلاثة أشهر !

مدينة قديمة
مهجورة وفي المعبد
أسطوانة الشمس
من الذهب ! سأعود
إلى " جرج " وأدرس
الأمر !



فَارْتَسَفَا أَنْ لَهَذَا خَطَرًا رَهيبًا يَهْدِدُ الْمَدِينَةَ ...

وَبَعْدَ أَيَّامٍ بَيْنَمَا كَانَ "الْوَطَاطُ" وَ"زُكُورٌ" يَقُومَانِ
بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدِينَةِ ...



جَيْشُ مِنَ النَّمْلِ؟
إِنَّهُ خَطَرٌ عَظِيمٌ...
هَذِهِ الْبَالُوْعَةُ هِيَ
مُخْرِجُهُ الْوَحِيدُ!!

جَيْشُ النَّمْلِ الْإِفْرِيقِيُّ ...
الَّذِي أُجْرِيَ أبحاثُ
عَلَيْهِ! لَقَدْ أُطْلِقَ
أَحَدُهُمُ النَّمْلَ مِنْ
أَقْفَاصِهِ!



أَنْظُرْ أَيُّهَا "الْوَطَاطُ" إِلَى هَؤُلَاءِ
الرُّجَالِ! كَأَنَّهُمْ هَارِبُونَ مِنْ
"بِنَادِيِ الْإِبْحَاثِ"!

لَسْتُ دَخَلْتُ
وَنَسْتُ وَضَحْتُ
الْأَمْرَ!!

يَا الْإِبْحَاثِيُّ



وَهُوَ يَأْكُلُ كُلَّ مَا
يَمْرُ بِهِ!! لَا نَقْدَرُ
أَنْ نَقْضِيَ عَلَيْهِ بِالنَّارِ
أَوْ السَّمِّ هُنَا فِي
الْمَدِينَةِ!!

هَذَا
طَرِيقَةٌ
وَاحِدَةٌ
لِلْقَهْءِ
عَلَيْهِ!!

لَقَدْ خَرَجَ مِنْ
الْبَالُوْعَةِ إِلَى حَدِيقَةٍ
"جَرَجَرٍ"



وَالْآنَ نَقْدَرُ أَنْ نَجْمِعَهُ
سَالِمًا وَنَعِيدَهُ إِلَى قَفْصِهِ!
لَقَدْ فَتَحَتْ هَذِهِ
الْمِنَادِيْقُ عَمْدًا!!

بِالضَّبْطِ ... وَبِجَيْدٍ
أَنْ نَعْرِفَ مِنْ
فَعَلِ ذَلِكَ!!



وَمِنْ أَمْتِهَا شَاحِنَةٌ زَفَّتْ حَارًّا مَعْدَةً لِنَصْلِ الْبُحَارِ ...

سَأُحَاصِرُهُ!!

أَسْرَعَ لَسْتُ
يُجِيبُ مِنْ
الزَّائِرِيَّةِ!!

وفي غرفة الخرائط ...

لدينا عدد كبير من الخرائط
الثمينة كهذه الخريطة اليونانية
القديمة المحفورة على
الحجر !!



ثم في "ناركيه الدجاني" ...

ربما هذا هو سبب
إطلاق النمل !
لنقحص ماذا
فُقد !!

لقد سُرقنا ... أنا
"ملاحم" المسؤول عن غرفة
الخرائط !! في أثناء
الذعر بسبب النمل
سُرقَت
بعضها !!



الخرائط التي فحصها
"طلال" قبل ذهابه!
من يريد أن يعرف
أيتها سر؟

كل خرائط
غربي أميركا
الجنوبية!



وهذه
الخريطة
الأسبانية
القديمة!

ماهي
الخرائط
التي سُرقَت؟



كنت أريد أن
أعرف ذلك
لأساعد "طلال"
إذا تعرض إلى
خطر ما !!



لم يخبر عن موقع
مدينته
المهجورة لئلا
يقصدها البعثون
عن الذهب، ولم
يترك خلفه إلا
دليلاً!

وسمى
"الوطواط"
و"زكو"
من "وسيم"
قصص
الكشافات
"طلال" ...

ولكن لم يوجد
أي دليل
هل على هذه
هذا هو
سبب بحث الخرائط!
عن
الخرائط؟

لقد قلت أن
"طلال" بيتاً
هنا ... لنلق نظرة
عليه !!

وبعد قليل ...

وبعد تفكير دقيقتين ...

إن بيته قد
نُهب أيضاً!!

سنتسّله
ثانية!!

لا أجد أيّ
دليل هنا لسرّ
"طلال"!

هذا المنظار الموضوع على
النافذة يمكن أن يرشدنا!
سأفحصه ... ولكن الأفضل
أن أحتفظ أولاً!



سأتابع البحث!
فإذا توصلت إلى
الحل سأحتفظ
بسّر "طلال"!!

لا أزال مصراً على
معرفة موقع
المدنية المهجورة
لنتمكن من أنقاذ
"طلال" إذا لم يرجع!

وفيما بعد ...

يظهر أن اللص أطلق
سراح الفضل ليخفي فعلته
تكن هل توصل إلى السرّ?

إذا كنت مصيباً "طلال" قد نجح
في إخفاء الدليل لدى بنته
المفقودة، ويمكن أن تلقى
مساعدة من "شركة خرائط
مدينة جرجر"!!



وفي داخل الشركة ...

وفي داخل الطباعة ...

أنا المدير هنا...
لكن مصوّر
الخرائط هو
الذي يرسم كل
خرائطنا الكبرى!

أريد أن
أسأله عن
شيء!!

إن لديهم
ملايين
من الخرائط!
في غرفة الخبير

"متذر" مصوّر
الخرائط موجود
هنا ... تكن يجب أن
تأخذ على السرّ أولاً!



نعم ...

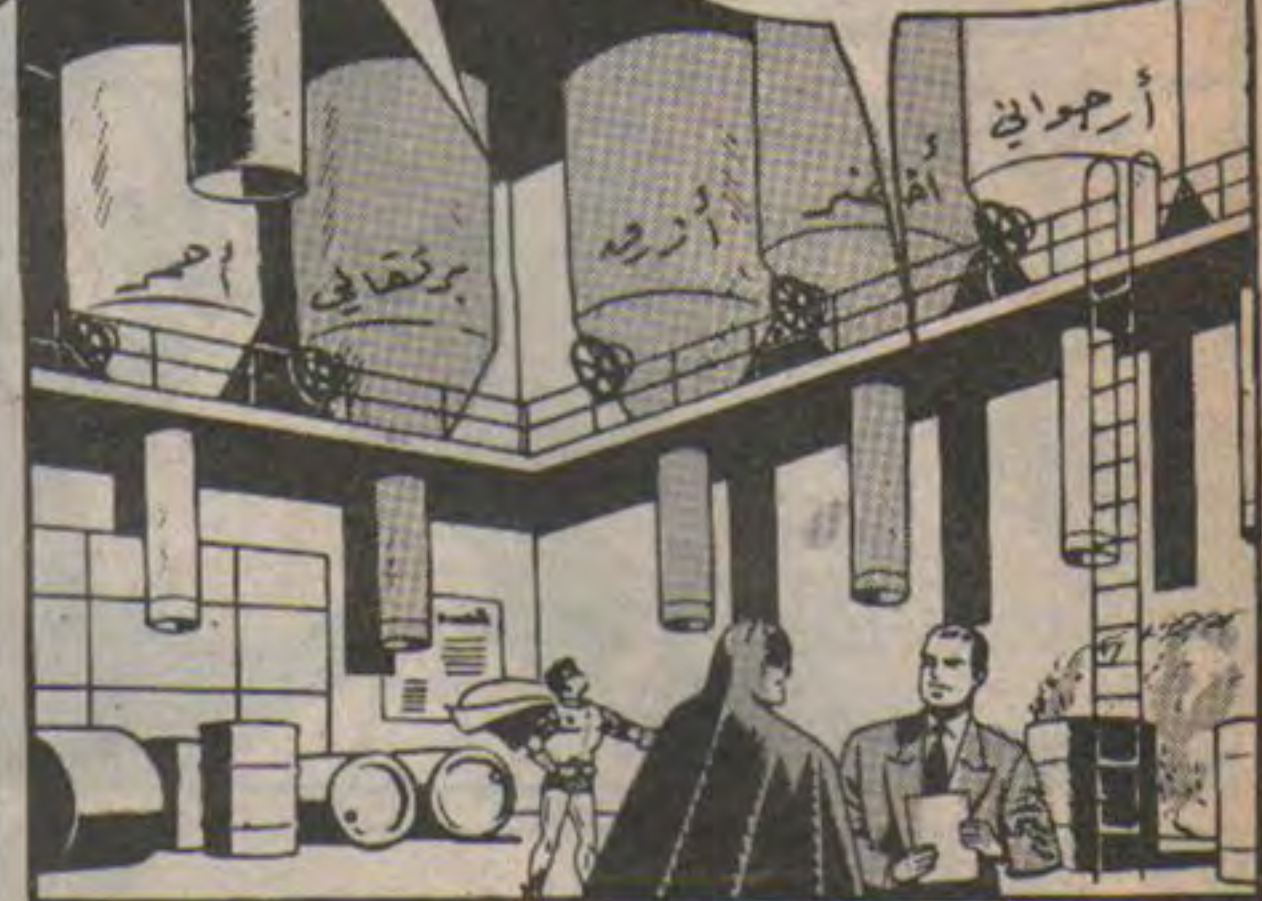
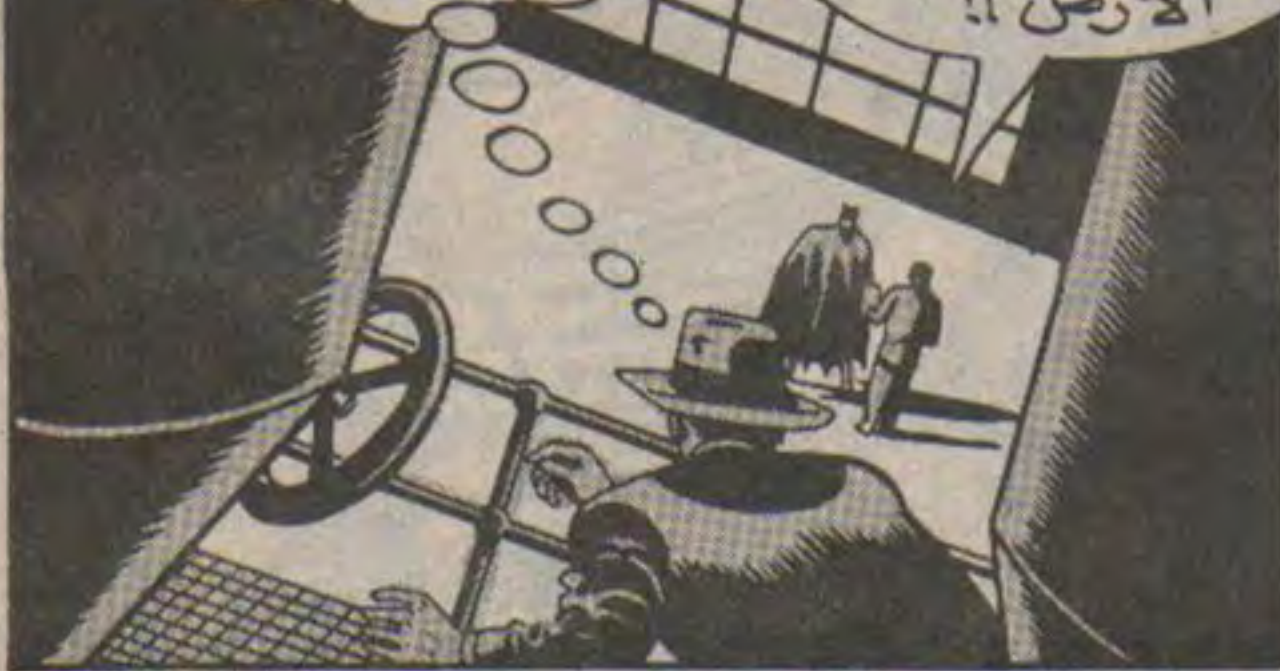
إن شركتكم صنعت الخريطة

التي على رأس بناية
العالم! هل هي
صحيحة؟

نعم! أنا رئيس
التصوير! هنا نخرج
الخبر الملون لخرائطنا!!

نعم! فهذه الكرة
صنعت رمزاً لبناية
العالم! وهي تمثل
تماماً سطح
الأرض!!

إذن هذا هو
الذي يبحث عنه الوتر
لا يشك أن سرّ طلال
معلم هناك! سأذهب ولكن
سرّ أولاً ...



يا إلهي! هناك
من فتح فوهة صهريج
الخبر! سيتلف الخبر
عددًا من الخرائط
يساوي ملايين
الليرات!!

سأساعدك على
إيقافها! من فعل
هذا يريد اكتشاف
السر! فأقطع بالطائرة
يا زكور! إلى بناية
العالم! وحاول أن
تقبض عليه!!



لو فتحت كل علب الخبر
و الملون سأكون مزيجاً من
المشاكل تشغل الوطواط
و زكور مدة!!

وعندما أسرع الوطواط لمنع الكارثة ...



وبعد دقائق ...

لقد أنقذت
الخرائط المخزنة
في الأسفل أيها
الوطواط!!

يجب أن أسرع إلى
زكور! ربّما يحتاج إليّ
في بناية العالم!!



إن كومات القطن
التي ألقيتها على
الأرض ستمتص كل
الخبر المكبوت وتعطينا
الوقت لإقفال
الفوهات!!

وأُسرِعَ "زكور" ليتسلَّق إلى أعلى ناطحة السحاب ...

وفي تلك الرقيقة ...

سأ تسلَّق
هذه الجبال
المقلَّصة ولو
كانت صعبة !!

إن سرَّ طلال
معلم هناك !!
واللص في أثره !!
يجب أن
أمنعه !!

لا تخف
يا "زكور"
سأ نقذك !!

وعندئذ
وصل
الوطواط ...

أيها الوطواط
لم أعد قادرًا
على الصمود !!

ومن فوق خط الاستواء ظهر
فجأة شكل مُقنَّع مرَّدد ...

هذا يعلمك
ألا تتسلَّق الجبال
أيها الولد !!

وفي اللحظة التالية ...

هرب
دون أن
نعرف من هو !!

نمقد
نجح !!

أصابعي ...
لا أستطيع
أن أنقل
يدي !!

وعند البحث ...

لأنه يعرف
موقعها الآن!
أمان نحن
فقد فشلنا !!

قطع
اللص من سطح
الكرة القسم الذي علم
"طلال" عليه موقع
مدينته !!

وبعد ما عانت في الكرف الوطواط ...



أنظر!!

إنه تكبير ناجح!
تكن هل تظهر
علامة طلال؟

إذن فالصورة
التي صورتها
لبناية العالم
ستظهر
العلامة!!

لا يا زكور! لقد
خطر لي أن المنظار
في غرفة "ربيع"
يمكن أن يوصلنا
إلى السر ...
فصورت المنظر
الذي أمام نافذته
لأفحصه
فيما بعد!!

المحيط
الأطلسي

وطارت "الطائرة الوطواط" في رحلة
سريعة بين القارات ...



إن الطائرة سريعة!
ومع ذلك سنصل
متأخرين ... إن طلال
في خطر في المدينة
المهجورة!!

لأنك على حق أيها الوطواط
هاهي!! فقد
عرف طلال أنه
إن لم يعد سيكشف
سرّه عندما
يعاد تلوين
الكرة!!



لكن هناك
من سبقنا!!
لنتجه جنوباً
وبسرعة!!

وعندما دخل المدينة المفقورة ...



لقد أغني على
"طلال"!!
نعم! وبيد صديقه
"وسيم"! الآن ملحم
بصفته خبير في الخرائط
ليس بحاجة إلى قطع
ذلك الجزء من الكرة، فكان
لاكتفى بطمس الموقع أو تعطيته
"وسيم" هو الفاعل!!

سأحط بسرعة
يا زكور!!

هاهي طائرة
طلال وطائرة
أخرى! لقد سبقنا
اللس أيها
"الوطواط"!!



نعم ...

وبقعة يقصف رعدٌ من يد مخرب ...

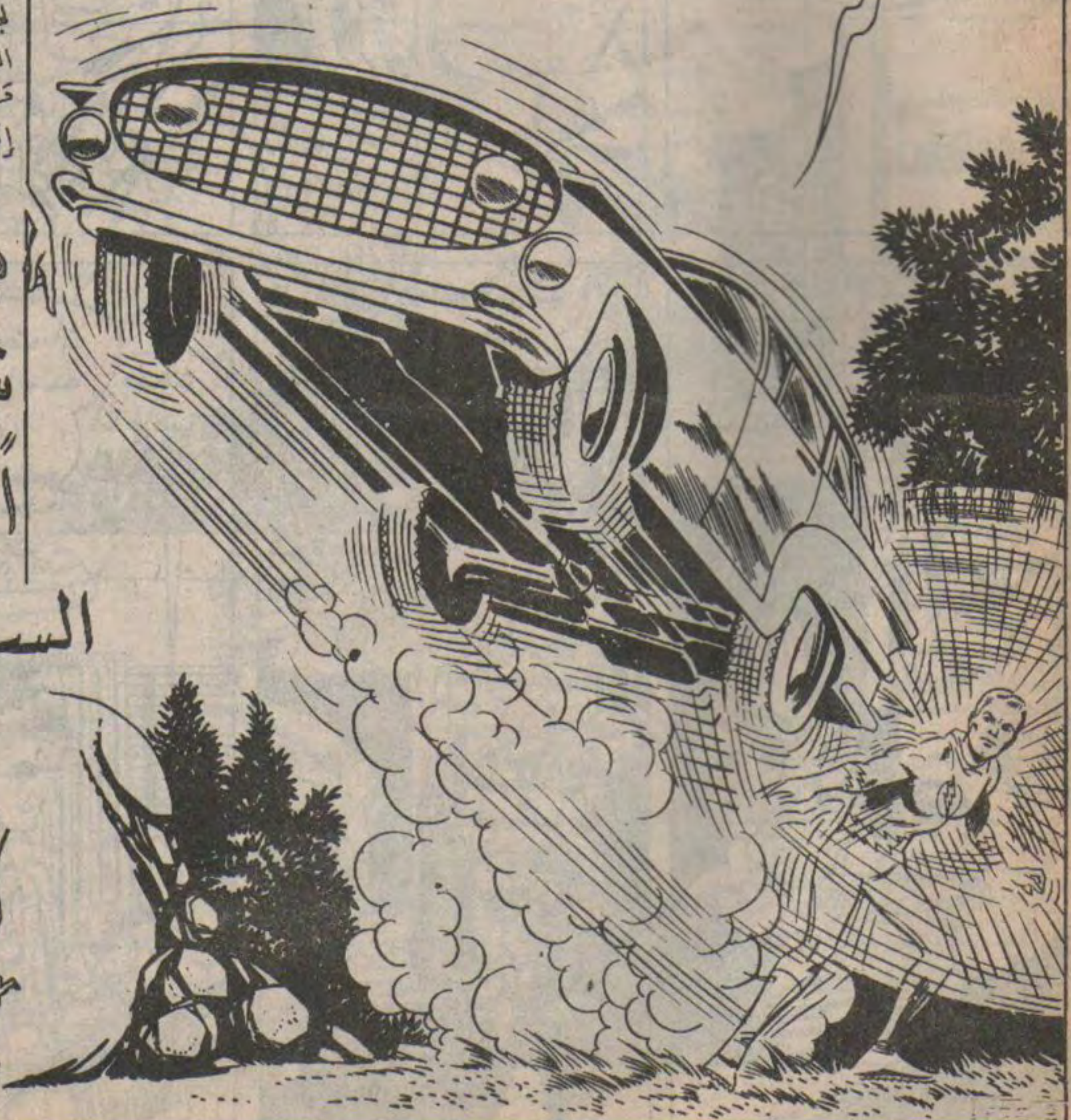


البرق

يا إلهي ... البرق
يمنعنا من
الفرار !!

أيها القارئ:
هل خطر لك
يومًا ماذا يضع
البرق قناعًا؟
ربما تستغرب
إذا علمت أنه
في بداية عمله
تردد مرارًا تجاه
وضع القناع،
والهوية إخفاء
شخصية بسم؟
ولكن بعد
التفكير العميق
لجأ العالم
الثابت إلى
قرار نهائي ...
إقرأ قصة:

بداية
شخصية
البرق
السريّة!



ذات يوم ، بعد الحادثة العفوية التي
كانت سبب سرعة "بسام" ...

ذكرت مجلة البرق ، "ان البرق"
الأصلي لم يرتد قناعاً ، ومع ذلك
لم يكتشف أحد شخصيته
السرية ... هل أفعل
مثله ؟؟



لغاية الآن لم أضع قناعاً ،
ولكنني كنت أعمل
خفية ... كيف لو علم
الناس أن البرق "و بسام"
رجل واحد؟



سأفكر بالموضوع قبل
أن أصمم !!



بعد ذلك ...

ذكرت الصحف أن
عالمًا بوليسياً اسمه
"بسام" سيلقي
كلمة في مؤتمر
العلوم عن حصوله
على قوة السرعة !



في المؤتمر ... علت الدهشة
وجوه المستمعين ...

أيها السادة ... أنا هو
"البرق" ... جئت اليوم
لأخبركم عن
قوة السرعة
التي أملكها !!

ماذا؟



قبل أن ينهي الخطيب كلمته ...

هل هو
"البرق" ؟؟
سأصل بالجريدة !
هذا خبر
سيموا الصفحة
الأولى !

أنا
ذاهب !





انصرفوا المراسلون ،
ولكن العلماء استمروا
بالتفكير ...

خطابك مثير يا سيد بسام ...
سمعنا بالبرق ، ولكننا لم
نره ، هل لك أن تعرض
علينا ...



... بعض حركاته السريعة...
لست لثبت لنا قولك؟

بالطبع ... أنا
مستعد لذلك !!



بينما نهرع الجميع إلى الخارج ...

ياي ! ما أضخمها !
اعصار بهذا
الحجم قد تدمر
المدينة !



في تلك اللحظة ...

بلغنا أيها السادة أن اعصاراً
قوية تقترب من المدينة
الوسطى !!



في أنفاس ذلك
استعد "بسام"
للعمل ...

هاذا يفعل "بسام"؟
منفعل على خاتمه
فانطلقت منه
بذلة البرق !!



وبإحظة ارتدى
"بسام" البذلة
وانطلقت
مسرعة ...

سأضع حداً للاعصار ، وبنفس
الوقت سأعرض قواي على جمعية
العلماء !

بعد لحظة، وعلى مدى من العلماء...

الدّواميّة التي
كوّنها "البرق"
أخذت العاصفة!



لأجبه الصّاروخ البشري نحو العاصفة...

سأدور بسرعة وأخلق
تيارًا معاكسًا لدوران
العاصفة!!



في اليوم التالي...

لماذا يقف هذا الجمع
الفقير أمام مركز
البوليس؟



... وأثبتت لزملائي العلماء
صحة فتويي!!

الرجل السريع
هو ليس سوى
"بشام" العالم!
"بشام"
الـ "برق"



قريبك بالارتفاق
لدع أفراد
هؤمهم العلوم

خبر عملي
اليوم ما
الصحف!!

البرق ينقذ
المدينة الوطني

الرجل السريع
هو ليس
سوى "بشام"
العالم!!



بعد الجهد...

هل سألتقى
هذا الهاتف
دائمًا؟
مستحيل!!

نريد
بُسام!!



آه... سيمرقون شيئا،
فأنا بحاجة إلى
مرافق بوليسي!!

آه...
ما أجمله!!



وماذا يفعل الناس وجهد بسم!

أريد توقيعك
يا سيد بسم!!
سأنتي نادي
معجبي بسم!!

دعني ألتصق
يا بسم!!

أريد توقيعك
على متوجاتي!



هه؟ إشارة من مركز البوليس
تنبئني بوقوع حادث سرقة في
شارع فؤاد رقم ١٥١!!



وز... وز...

تم...

هناك "البوق"!!
ليجيا!!
سأجتاز صفوف الناس دون
تردد!!



وبخطوة تحول بسم إلى شخصية "البوق"...

سأذهب في الحال إلى
شارع فؤاد رقم ١٥١!!

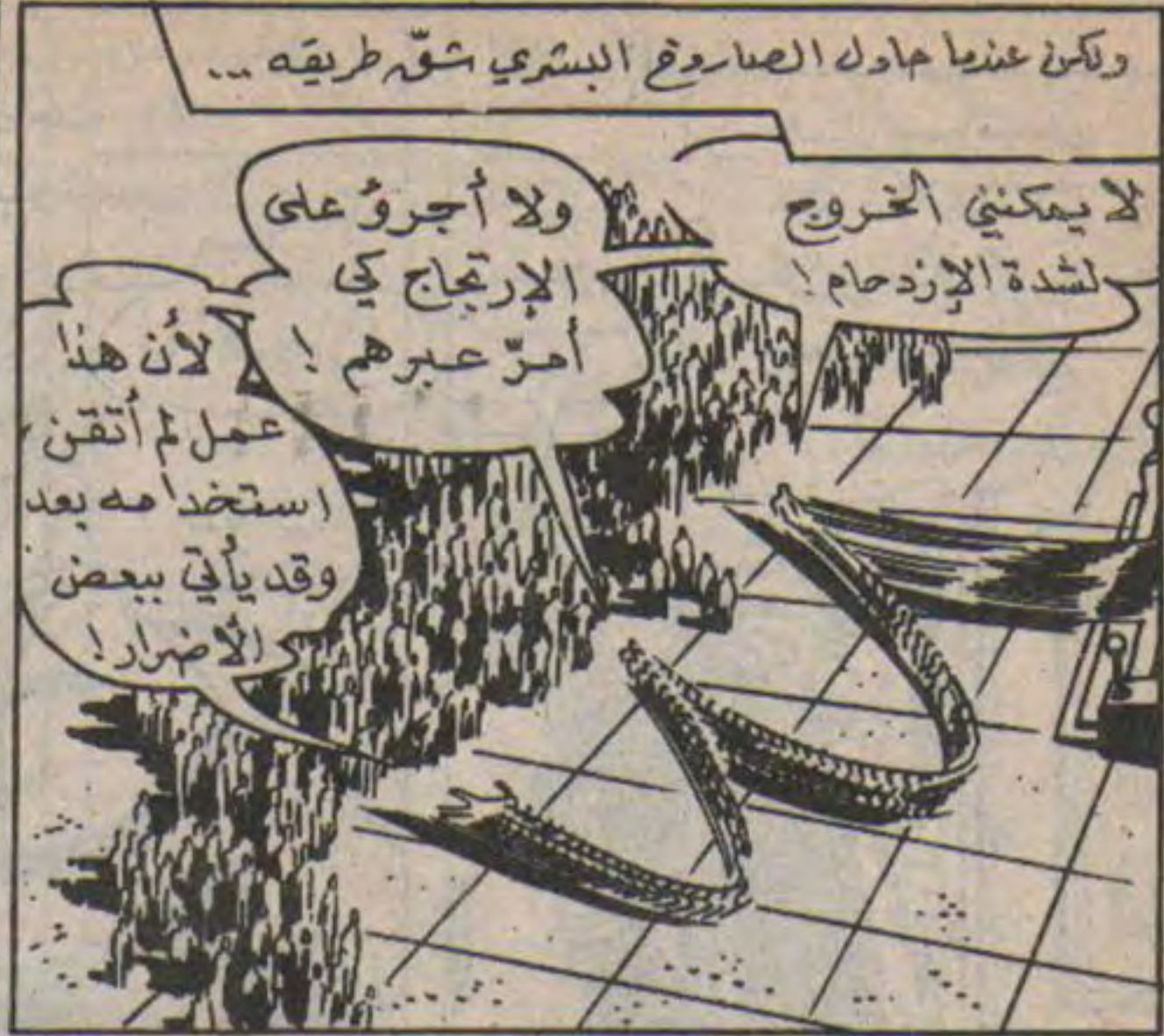


ولكن عندما حاول الصاروخ البشري شق طريقه ...

لا يمكنني الخروج
لشدة الإزدحام!

ولا أجروا على
الإرتجاج كي
أمر غيرهم!

لأن هذا
عمل لم أتقن
استخدامه بعد
وقد يأتي ببعض
الأضرار!



هذا هو المكان المقصود ...

إنه قصر الثري السيد "خلدون"
وقد بلغني أنه غائب عن المدينة!

في الناحية الثانية
من المدينة ...



الباب مفتوح والقفل
مكسور ... يا إلهي!!

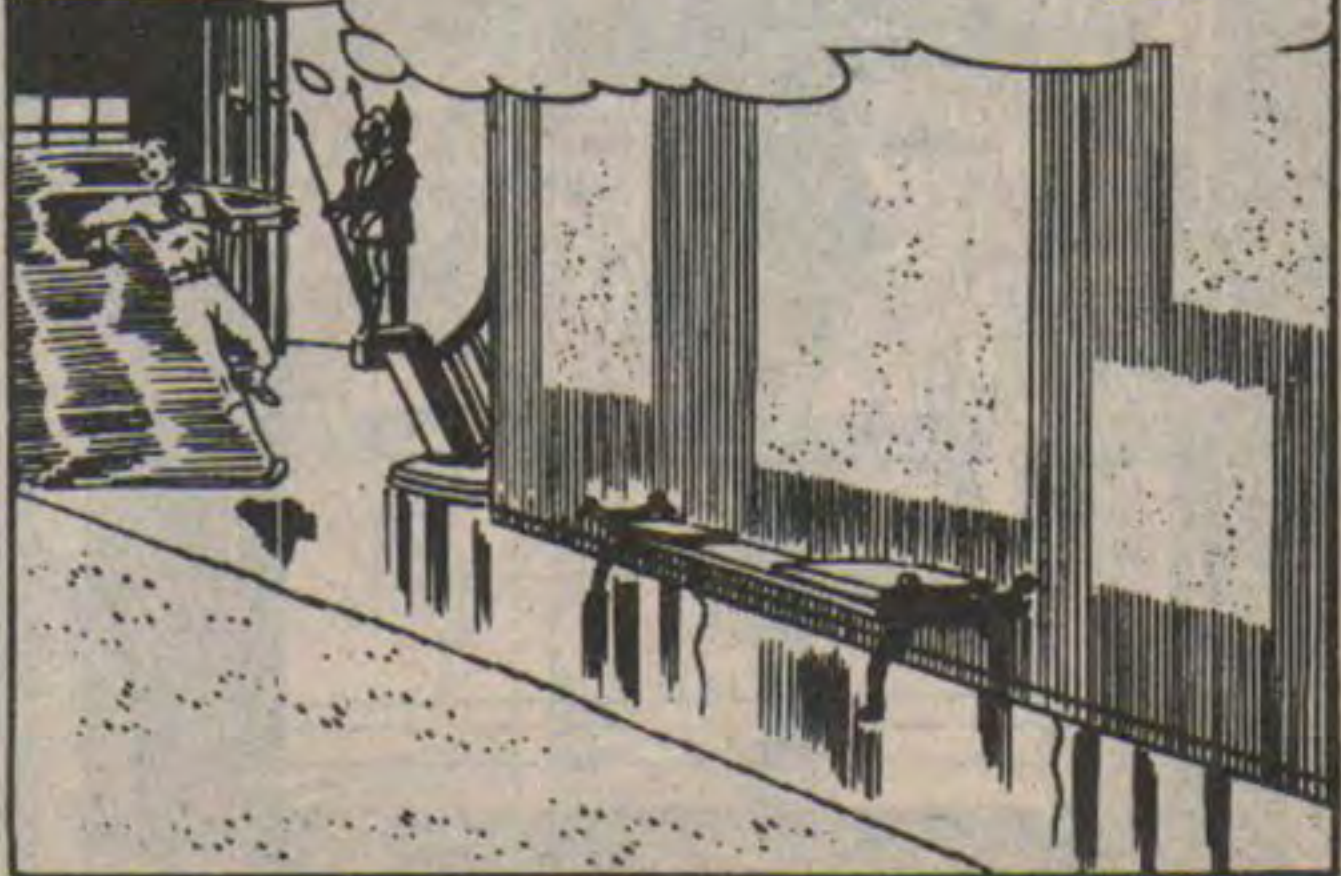


وعلى أثر ذلك، انطلقت البرق "مسرعا ...

لاحظت سيارة تتحرك
حال وصولي القصر ... لا بد أنها سيارة
الصوص ... سألتحقها!



يبدو أن لوحاته الثمينة كلها
قد سرقت ... خطرت لي
فكرة!!





نشكر قراءنا على إقبالهم لشراء الكميات القليلة لدينا من المجلدات الأولى لسوبرمان في "مجموعة الهواة".

وحيث أنه لم يبق لدينا إلا القليل القليل من هذه السلسلة الأولى،
جئنا نعرض عليكم السلسلة التالية من مجلدات أصدرناها ما بين ١٩٦٥ و ١٩٨٣.
تجد أدناه عناوين وأرقام المجلدات لدينا وأسعارها. فلن يرغب
الرجاء إكمال القسيمة أدناه وإرسالها لنا إلى: ص ب ٤٩٩٦، بيروت، لبنان.
عندها نعين الكلفة الكاملة وكيفية الدفع.



الإسم _____ السن: ١٠ - ١٥ _____
رقم الهاتف _____ ١٥ - ٢٠ _____
٢٠ وما فوق _____

العنوان البريدي الكامل _____

المجلدات بسعر ٥٠ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد الوطواط	٤—	٨—	٩—	١٠—
" طارق	١—	٢—	٣—	٤—
" بونانزا	١—	٢—		
" البرق	١—	٢—	٣—	٤—
" طرزان	١—	٣—	٤—	٥—

المجلدات بسعر ٢٥ دولارا أميركيا

ضع علامة x مقابل الرقم الذي تريده .

مجلد سوبرمان	٥١—	٥٢—	٥٣—	٥٤—	٥٥—	٥٦—	٥٧—
	٥٨—	٥٩—	٦٠—	٦١—	٦٢—	٦٣—	٦٤—
	٦٥—	٦٦—	٦٧—	٦٨—	٦٩—		
" الوطواط	١١—	١٢—	١٣—	١٤—	١٥—	١٦—	١٧—
	١٨—	١٩—					
" طارق	٥—	٦—	٧—	٨—	٩—		
" المغامرون الاربعة	١—	٢—					
" عائلة الفضاء							
" باك روجرز							

هـديّة

روزنامه ۱۹۹۳

نيسان (ابريل)

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	

آذار (مارس)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

شباط (فبراير)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

كانون الثاني (يناير)

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

أغسطس

الأحد	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الاثنين	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الثلاثاء	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
الأربعاء	٤	١١	١٨	٢٥	
الخميس	٥	١٢	١٩	٢٦	
الجمعة	٦	١٣	٢٠	٢٧	
السبت	٧	١٤	٢١	٢٨	

سبتمبر (يوليو)

الأحد		٤	١١	١٨	٢٥
الاثنين		٥	١٢	١٩	٢٦
الثلاثاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الأربعاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الخميس	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الجمعة	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
السبت	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١

أكتوبر (يونيه)

الأحد		٦	١٣	٢٠	٢٧
الاثنين		٧	١٤	٢١	٢٨
الثلاثاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الأربعاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الخميس	٣	١٠	١٧	٢٤	
الجمعة	٤	١١	١٨	٢٥	
السبت	٥	١٢	١٩	٢٦	

نوفمبر (مايو)

الأحد		٢	٩	١٦	٢٣
الاثنين		٣	١٠	١٧	٢٤
الثلاثاء		٤	١١	١٨	٢٥
الأربعاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الخميس		٦	١٣	٢٠	٢٧
الجمعة		٧	١٤	٢١	٢٨
السبت	١	٨	١٥	٢٢	٢٩

كانون الأول (ديسمبر)

الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	٣١
السبت	٤	١١	١٨	٢٥	

تشرين الثاني (نوفمبر)

الأحد		٧	١٤	٢١	٢٨
الاثنين	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الثلاثاء	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الأربعاء	٣	١٠	١٧	٢٤	
الخميس	٤	١١	١٨	٢٥	
الجمعة	٥	١٢	١٩	٢٦	
السبت	٦	١٣	٢٠	٢٧	

تشرين الأول (أكتوبر)

الأحد		٣	١٠	١٧	٢٤
الاثنين		٤	١١	١٨	٢٥
الثلاثاء		٥	١٢	١٩	٢٦
الأربعاء		٦	١٣	٢٠	٢٧
الخميس		٧	١٤	٢١	٢٨
الجمعة	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
السبت	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠

كانون الأول (سبتمبر)

الأحد		٥	١٢	١٩	٢٦
الاثنين		٦	١٣	٢٠	٢٧
الثلاثاء		٧	١٤	٢١	٢٨
الأربعاء	١	٨	١٥	٢٢	٢٩
الخميس	٢	٩	١٦	٢٣	٣٠
الجمعة	٣	١٠	١٧	٢٤	
السبت	٤	١١	١٨	٢٥	